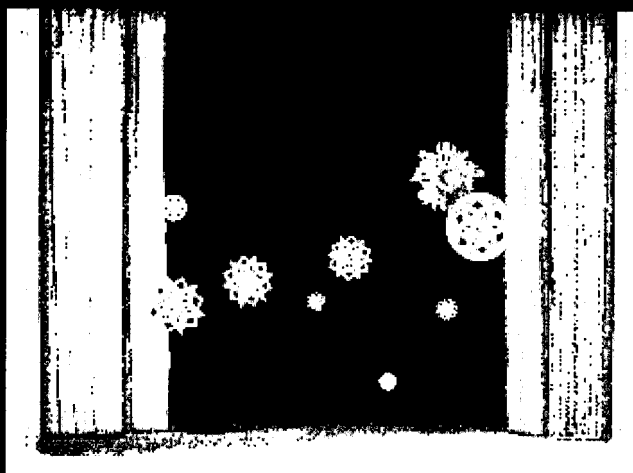


- Publicació del número 35 d'ASSAIG DE TEATRE, en aquesta ocasió dedicat al teatre a Buenos Aires. Bitàcora SL s'encarregarà a partir d'ara de distribuir la nostra revista. Amb aquest fet hem aconseguit estar presents a moltes més llibreries, no solament a Barcelona, sinó també en altres localitats de Catalunya i, també, a la llibreria La Avispa de Madrid, especialitzada en teatre.
- El 24 de gener es va celebrar l'Assemblea General Ordinària al local de l'AIET.
- El dies 3 i 4 de febrer es va fer el càsting per al proper muntatge que produirà l'AIET: *Els set contra Tebes/Antígona*, d'Èsquil i Sòfocles, respectivament. Aquest espectacle s'estrenarà la primera setmana d'abril al Paranimf de la Universitat de Barcelona, i el dirigirà Hadi Kurich, director bosnià, amb producció executiva de Pep Zamora, vocal de produccions de l'AIET.
- Aquest segon quadrimestre, l'AIET organitzarà dos cursos que poden ser reconeguts com a crèdits de lliure elecció. Jordi Mesalles, tal com ja va fer fa dos anys, serà l'encarregat de fer un curs d'introducció a la direcció escènica. D'altra banda, Enrique Vargas —director del Teatro de los Sentidos— farà un curs d'interpretació: «Poética de los sentidos e imagen sensorial».
- Al VIII Premi Internacional de Teatre Universitari Josep Robrenyo, convocatòria de 2002, es varen presentar cinc obres. El Jurat (constituït per Joan M. Gual, Pep Zamora, M. Josep Ragué, Enric Ciurans, Cristina Raventós i Teresa Pérez) farà públic el veredicté durant el mes de març a la pàgina web de l'AIET i al proper número de la revista.
- Aquest curs 2002-2003 s'ha fet un nou intent per impulsar el teatre a la Universitat, concretament a la Facultat de Geografia i Història. Fruit d'aquest fet han sorgit dos grups de treball que apleguen en total unes vint-i-cinc persones. Un d'aquests grups està ja preparant una obra, *La Moschetta*, de Ruzzante, que vol estrenar un cop finalitzades les classes.
- Tertúlies a l'AIET, divendres 14 de març a les 19 h: «Els Santpere». Amb la participació de Rosa Pigrau, filla de Mari Santpere; Àngel Comas, doctor en Ciències de l'Educació, professor de la UAB i especialista en els estudis cinematogràfics F. Iquino, i Joan Maria Gual, director d'escena i vicepresident de l'AIET.



LA POESIA ESCÈNICA DE JOAN BROSSA

Eduard Planas

ASSOCIACIÓ D'INVESTIGACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DEL CAL